

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Марий Эл  
«Дворец творчества детей и молодёжи»

«Рекомендовано»

Научно-методический совет  
ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»  
Протокол № 3  
«14» июля 2023 г.



Директор ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»  
Н. А. Деревянко

Приказ № 49  
от «17» июля 2023 г.

**«ЭТНОЛАБ»**  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА, РЕАЛИЗУЕМАЯ В РАМКАХ  
КАНИКУЛЯРНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ШКОЛЫ

*Программа художественной направленности*  
Приоритетное направление: *сохранение*  
*культурного наследия*  
Возраст обучающихся: *12-17 лет (6-11 классы)*  
Формат проведения: *очная каникулярная*  
*профориентационная школа с дневным*  
*пребыванием обучающихся,*  
*продолжительностью 5 (пять) календарных*  
*дней*

Авторы-составители:

Аванесян Алла Юрьевна, *заместитель*  
*директора*

Гомзина Светлана Николаевна, *методист*

Прыгунова Наталия Станиславовна, *методист*

Павлова Ольга Вячеславовна, *педагог*  
*дополнительного образования*

Йошкар-Ола,  
2023

## Пояснительная записка

Образовательная политика России всегда характеризовалась ориентацией на воспитание личности, не только способной к саморазвитию и самоопределению в быстро меняющемся ориентиры современном обществе, но и имеющей духовно-нравственные качества, способствующие гармоничному процессу субъективного развития. Одним из векторов реализации данного принципа является профилизация образования, существенно расширяющая возможности самореализации подростков через организацию практико-ориентированного профориентационного обучения.

Цифровые технологии оказывают значительное влияние на современный рынок труда, способствуя его развитию и формированию новых профессий в рамках определенных отраслей. Вместе с этим возникают потребности в создании новых стандартов, трансформации требований к потенциальным специалистам, соответствующим важным сегодня soft skills, отвечающим за успешное участие в рабочем процессе.

Также меняет свое содержание и спектр профессий художественной направленности, берущий курс на формирование стойкой национальной идентичности обучающихся, освоение ими культурных ценностей России и малых народов, осознание потребности в их сохранении, репрезентации и последующем продвижении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭтноЛаб» ориентирована на развитие интереса детей к профессиональной деятельности в сфере этнокультурологии (культуролог, культорганизатор, менеджер по межкультурной коммуникации, этнограф, фольклорист). В процессе освоения программы ребята познакомятся с особенностями данных профессий, получат начальный практический опыт.

Новая реальность, связанная с развитием цифровых ресурсов, информационно-телекоммуникационных технологий, социальных сервисов, диктует новый подход к содержанию образования и формам работы с детьми. В современных условиях динамичности этнокультурных процессов открываются широкие возможности для гармоничного развития подрастающего поколения, реализации потребности в нахождении и осмыслении новых форм фольклорной традиции.

Одной из эффективных технологий выступает создание этнокультурных проектов, основанных на идее сохранения, актуализации и популяризации фольклорного наследия региона. Проектные технологии уже подтвердили свою эффективность во многих сферах трудовой деятельности,

сочетая в себе рациональный и творческий подход, нацеленный на создание уникального продукта, отличающийся структурированностью, контролем над всем циклом создания и реализации проекта.

Программа поможет участникам профориентационной школы развить soft skills, позволит изучить успешные как с содержательной, так и с управленческой точки зрения проектные практики, выявить современные тенденции в адаптации фольклора, применить эффективные технологии и инструменты популяризации культурного наследия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭтноЛаб» имеет художественную направленность. **Приоритетное направление** программы – сохранение культурного наследия (этнокультурные традиции народов России).

**Актуальность** программы заключается в её профориентационной направленности, гармоничном сочетании теоретических занятий и практических мероприятий. В данном случае практические мероприятия – это работа над проектами, где участники профориентационной школы под руководством наставника (педагога дополнительного образования или представителя профессионального сообщества) знакомятся с интересующей их компетенцией и выполняют задания из реальной профессиональной деятельности. Мероприятия могут быть разного уровня сложности, при этом доступны каждому ребенку без предварительной подготовки и специальных знаний. В современных условиях важно как можно раньше овладеть базовыми кросс-дисциплинарными навыками и компетенциями, которые помогут легче менять собственную профессию или переходить в смежные области. На решение данных задач и направлена программа «ЭтноЛаб», предусматривающая обучение по трем модулям «Фольклор и этнокультурная идентичность», «Современные формы репрезентации фольклора», «Менеджмент этнокультурного проекта».

#### ***Отличительная особенность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭтноЛаб» построена с учётом эмоциональной отзывчивости обучающихся, их любознательности и способности овладевать определёнными знаниями и компетенциями в области создания проекта этнокультурной направленности. Основной отличительной особенностью является реализация механизмов вовлечения социальных партнеров в выполнение профориентационной составляющей программы.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в применении методики ознакомления детей с основными направлениями проектной деятельности, актуальными темами этнического фольклора, новыми и креативными формами репрезентации нематериального и

материального культурного наследия региона. Программа имеет профориентационную направленность, что поможет обучающимся определиться с выбором профессиональной деятельности.

**Цель программы:** профессиональная ориентация обучающихся, формирование потребности и навыков личностного и профессионального самоопределения, сохранение и популяризация этнокультурного наследия региона.

Для достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

Познакомить участников профориентационной школы с требованиями современного рынка труда, возможными путями получения профессии и перспективами трудоустройства по выбранной специальности.

Выявить познавательные интересы, склонности и способности детей и подростков, связанные с профессиональным и личностным самоопределением.

Дать обучающимся представление об основных направлениях в сфере этнокультурной проектной деятельности, их специфике.

Создать условия для формирования ключевых компетенций в сфере этнокультурной проектной деятельности.

**Целевая аудитория:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭтноЛаб» ориентирована на детей 12-17 лет (6-11 классы). Для проведения занятий могут быть сформированы разновозрастные группы, что позволяет организовать взаимодействие детей разного возраста, при этом совершенствуются навыки познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности, формируются современные ключевые компетенции (умение работать в команде, критическое мышление, креативность, коммуникативность и др.)

В профориентационной школе «ЭтноЛаб» могут принять участие обучающиеся общеобразовательных организаций, реализующих основное общее и дополнительное образование, расположенных на территории Республики Марий Эл.

Преимущественным правом на зачисление обладают дети, проявившие выдающиеся способности – лица, определяемые в соответствии с Правилами выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239.

При зачислении в профориентационную школу учитывается факт участия в интеллектуальных и творческих мероприятиях конкурсного характера, направленных на развитие познавательных интересов

и творческих способностей личности, активизацию социальной активности, формирование активной жизненной позиции детей и подростков.

**Формы обучения по программе и режим занятий:** Программой предусмотрены коллективные, индивидуальные и групповые формы проведения занятий в зависимости от характеристики и особенностей изучаемого материала.

Обучение по программе – очное. Обучение проводится ежедневно по 2-6 учебных часа в день.

**Срок реализации и объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период проведения каникулярной профориентационной школы – 20 часов. Продолжительность обучения – 5 дней в период осенних каникул.

**Планируемые результаты:**

Формирование представления о креативных профессиях художественной направленности, ориентированных на проектную деятельность.

Осознание участниками профориентационной школы своих личностных особенностей, интересов и склонностей, профессиональных возможностей.

### Содержание программы

Структуру дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭтноЛаб» составляют три образовательных модуля:

Модуль «Фольклор и этнокультурная идентичность» – 6 час.

Модуль «Современные формы репрезентации фольклора» – 6 час.

Модуль «Менеджмент этнокультурного проекта» – 8 час.

### Комплекс организационно-педагогических условий Учебный (тематический) план 1-й день

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль «Фольклор и этнокультурная идентичность»</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности	4	3	1	Беседа
	Понятие материального и нематериального культурного				Беседа Коллективное обсуждение

	наследия. Традиции народной культуры. Фольклорные формы. История русского и марийского фольклора.				Творческое задание: анализ фольклорного произведения.
	Итого 1-й день	4	3	1	
<b>Обязательные компоненты</b>					
1	<i>Образовательный компонент (создание условий для освоения компетенций, профессиональная ориентация)</i>	1			
2	<i>Творческий компонент (знакомство с творческими практиками)</i>	1			
3	<i>Практическая подготовка (формирование и развитие практических навыков и компетенций)</i>	1			
4	<i>Здоровьесберегающий компонент (повышение физической активности обучающихся, реализуется через динамические паузы, смену видов деятельности)</i>	1			

### Содержание учебного (тематического) плана (1-й день)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.

#### Модуль «Фольклор и этнокультурная идентичность»

**Тема 1.** Понятие материального и нематериального культурного наследия. Традиции народной культуры. Фольклорные формы. История русского и марийского фольклора.

*Теория (лекция, дискуссия).* Культурные ценности. Памятники: документальные, архитектурные, исторические. Заповедные места. Устное творчество. Язык. Национальные символы.

Сохранение этнокультурных ценностей – важный компонент региональной политики. Региональные и федеральные меры сохранения культурного наследия. Специфика определения этнической идентичности.

Фольклор и его роль в формировании современной картины мира. Формы фольклора. Фольклор как форма бытования мифологии. История

изучения русского фольклора. Марийский фольклор: народные сказки, мифы, эпос.

*Практика.* Коллективное обсуждение современной репрезентации фольклора. Работа в группах: анализ фольклорного произведения (сказки) по схеме В. Я. Проппа.

### Учебный (тематический) план 2-й день

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль «Фольклор и этнокультурная идентичность»</b>					
2	Мастер-класс «Народная песня»  Мастер-класс «Народный танец»  Мастер-класс «Декоративно-прикладное творчество»	2		2	Беседа Коллективное обсуждение Творческое задание
	Итого 2-й день	2		2	
<b>Обязательные компоненты</b>					
1	<i>Образовательный компонент (создание условий для освоения компетенций, профессиональная ориентация)</i>	0,5			
2	<i>Творческий компонент (знакомство с творческими практиками)</i>	0,5			
3	<i>Практическая подготовка (формирование и развитие практических навыков и компетенций)</i>	0,5			
4	<i>Здоровьесберегающий компонент (повышение физической активности обучающихся, реализуется через динамические паузы, смену видов деятельности)</i>	0,5			

### Содержание учебного (тематического) плана (2-й день)

#### Модуль «Фольклор и этнокультурная идентичность»

**Тема 2.** Мастер-классы по направлениям «Народная песня», «Народный танец», «Декоративно-прикладное творчество».

*Практика.* Коллективное обсуждение. Творческое задание (презентация мини-проекта)

**Учебный (тематический) план  
3-й день**

**Содержание учебного (тематического) плана**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль «Современные формы репрезентации фольклора»</b>					
3	Традиционные формы сохранения этнокультурного наследия.  Современные траектории репрезентации регионального этнокультурного компонента в социуме.  Возможные подходы к популяризации этнокультурного наследия.	4	2	2	Беседа. Анализ мини-проектов.
	Итого 3-й день	4	2	2	
<b>Обязательные компоненты</b>					
1	<i>Образовательный компонент (создание условий для освоения компетенций, профессиональная ориентация)</i>	1			
2	<i>Творческий компонент (знакомство с творческими практиками)</i>	1			
3	<i>Практическая подготовка (формирование и развитие практических навыков и компетенций)</i>	1			
4	<i>Здоровьесберегающий компонент (повышение физической активности обучающихся, реализуется через динамические паузы, смену видов деятельности)</i>	1			



**Содержание учебного (тематического) плана (3-й день)**  
**Модуль «Современные формы репрезентации фольклора»**

**Тема 3.** Традиционные формы сохранения этнокультурного наследия. Современные траектории репрезентации регионального этнокультурного компонента в социуме. Возможные подходы к популяризации этнокультурного наследия.

*Теория (лекция, дискуссия).* Понятие культурной памяти. Угрозы современного мира, способствующие исчезновению нематериального культурного наследия. Глобализация как причина возвращения интереса к этнокультурным ценностям.

Традиционные формы сохранения этнокультурного наследия: музейные собрания, архивы, оцифровки, фестивали, выставки, концерты и др.

Имидж и брендинг региона. Создание этнотуристических маршрутов. Продвижение товарных продуктов с этническим колоритом. Медийные практики, направленные на репрезентацию и сохранение культурного наследия (форумы, креативные площадки, фестивали, презентации и др.).

Искусственный интеллект как инструмент сохранения объектов этнокультурного наследия. Иммерсивный контент (выставки, театральные постановки). Геймификация изучения этноконента (игровые приложения, виртуальные музеи, квесты, квизы). Использование современных медиаформатов: видеоблогинг, тематические группы в соцсетях и каналах, репрезентация этнокультурной тематики через интернет-мемы.

*Практика.* Тренировка создания маршрута фото-квеста по городу. Коллективная генерация контент-плана для видеоблога/личного канала на этнокультурную тематику. Марафон работы с собственными информационными подборками для написания плана современного проекта, популяризирующего этнокультурное наследие региона.

**Учебный (тематический) план**  
**4-й день**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль «Современные формы репрезентации фольклора»</b>					
4	Мастер-класс с руководителем Фольклорного объединения «Царев Город»	2	1	1	Зачет по модулю (план проекта)
<b>Модуль «Менеджмент этнокультурного проекта»</b>					
5	Основы проектной деятельности.	4	2	2	

	Итого 4-й день	6	3	3	
<b>Обязательные компоненты</b>					
1	Образовательный компонент (создание условий для освоения компетенций, профессиональная ориентация)	0,5			
2	Творческий компонент (знакомство с творческими практиками)	0,5			
3	Практическая подготовка (формирование и развитие практических навыков и компетенций)	0,5			
4	Здоровьесберегающий компонент (повышение физической активности обучающихся, реализуется через динамические паузы, смену видов деятельности)	0,5			

### Содержание учебного (тематического) плана (4-й день)

#### Модуль «Современные формы репрезентации фольклора»

**Тема 4.** Мастер-класс с руководителем Фольклорного объединения «Царев Город».

*Теория.* Современные формы продвижения традиционной народной культуры.

*Практика.* Разработка идеи проекта. Реализация проекта.

Зачет по модулю (представление плана проекта).

#### Модуль «Менеджмент этнокультурного проекта»

**Тема 5.** Основы проектной деятельности.

*Теория.* Понятие «Проектная деятельность». Возможности применения проектной деятельности в профессиональной сфере. Этапы работы в рамках исследовательской деятельности.

*Практика.* Разработка плана проекта.

### Учебный (тематический) план 5-й день

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль «Менеджмент этнокультурного проекта»</b>					
6	Критерии успешности этнокультурного проекта.	4	2	2	Зачет по модулю (презентация проекта)

	Принципы управления при реализации этнокультурного проекта.				
	Итого 5-й день	4	2	2	
<b>Обязательные компоненты</b>					
1	Образовательный компонент (создание условий для освоения компетенций, профессиональная ориентация)	2			
2	Творческий компонент (знакомство с творческими практиками)	2			
3	Практическая подготовка (формирование и развитие практических навыков и компетенций)	2			
4	Здоровьесберегающий компонент (повышение физической активности обучающихся, реализуется через динамические паузы, смену видов деятельности)	2			

**Содержание учебного (тематического) плана  
(5-й день)**

**Модуль «Менеджмент этнокультурного проекта»**

**Тема 6.** Критерии успешности этнокультурного проекта. Принципы управления при реализации этнокультурного проекта.

*Теория (лекция, дискуссия).* Проектная деятельность в этнокультурном контексте. Характеристика реализованных этнокультурных проектов в регионе и стране.

*Практика.* Подготовка и презентация учебного проекта этнокультурной направленности. Анализ представленных проектов.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	06.11.2023	13.00-14.30 15.00-16.30	Лекция Практика	4	Вводное занятие. Понятие материального и нематериального культурного наследия. Традиции народной культуры. Фольклорные формы. История русского и марийского фольклора.	207 каб. ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»	Беседа Коллективное обсуждение Творческое задание.
2		07.11.2023	13.00-14.30	Практика	2	Мастер-класс с педагогами дополнительного образования ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи».	116 каб. ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»	Беседа Коллективное обсуждение Творческое задание.
3		08.11.2023	13.00-14.30 15.00- 16.30	Лекция Практика	4	Традиционные формы сохранения этнокультурного наследия. Современные траектории репрезентации регионального этнокультурного компонента в социуме. Возможные подходы к популяризации этнокультурного наследия.	207 каб. ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»	Беседа. Анализ мини-проектов.
4		09.11.2023	13.00-14.30 15.00-16.30	Лекция Практика	6	Мастер-класс с руководителем Фольклорного объединения «Царев Город» Основы проектной деятельности.	119 каб. ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»	Зачет по модулю (план проекта).
5		10.11.2023	10.00-11.30 11.45-13.15 14.00-15.30	Лекция Практика	4	Критерии успешности этнокультурного проекта. Принципы управления при реализации этнокультурного проекта. Итоговое занятие. Защита проектов.	103 каб. ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»	Зачет по модулю (презентация проекта)
					<b>20</b>			

## Формы контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяются входной, текущий и итоговый виды контроля.

Входной контроль осуществляется в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЭтноЛаб» с целью определения исходного уровня интересов, знаний и умений участников школы. Формы оценки – анкетирование, тестирование.

Текущий контроль происходит после изучения основных тем по программе. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, самостоятельных и творческих работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью заданий педагога (анализ кейсов, тесты, индивидуальные задания), взаимоконтроля, самоконтроля и др. Проведение текущего контроля активизирует, стимулирует работу обучающихся, позволяет более полно проявлять полученные знания и умения.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения. Форма контроля: презентация и защита творческой проектной работы. Проект должен быть выполнен с применением знаний, навыков и технологий, полученных в результате освоения программы «ЭтноЛаб». Предлагаемая тематика проектов: «Образовательный этнопроект о культуре (традиционные блюда, костюм, орнамент, фольклор) марийского края», «Этнособытие (музыкальное, театральное, литературное, гастрономическое)», «Этнопродукт (этнодизайн, этномода, приложение для смартфонов, веб-приложение, производство сувенирной продукции)». Допускается выполнение проекта по теме, выбранной непосредственно участниками профориентационной школы.

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам.

После завершения каждого раздела программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей. В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты;
- анализ использования специальных терминов;
- опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей уровень сформированности базовых знаний и умений, необходимых для обучения, который позволяет определить перспективы развития обучающихся в избранной сфере профессиональной деятельности.

### **Воспитательный компонент программы**

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием не только семьи, но и образовательных учреждений, среды, средств массовой информации, социально-экономических условий жизни и др. Дополнительное образование детей, как особая образовательная сфера, имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Современной парадигмой развития дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержание талантов, обеспечение их духовно-нравственного, патриотического, физкультурно-оздоровительного и трудового воспитания, а также оказание помощи в профориентации, социализации и адаптации обучающихся к жизни в современном обществе.

Все эти направления, так или иначе, предусматриваются в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в основу образовательного процесса положены компетентностный подход, предполагающий формирование социальной, коммуникативной, познавательной компетентностей, и деятельностный подход в воспитании и развитии обучающегося средствами приобщения к участию в значимых проектах разного уровня, самостоятельному творческому поиску до осознания своей причастности в решении важных дел.

Такой комплексно-целевой подход интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации, что является актуальным направлением данной программы.

Кроме этого, в процессе реализации программы подросток имеет возможность свободного выбора для импровизации, что укрепляет его веру в собственные силы.

Основными формами реализации воспитательного компонента в процессе освоения программы являются:

- беседы, дискуссии;
- творческие встречи с интересными людьми;
- самостоятельная работа (разработка проекта);

Воспитательная работа осуществляется в процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы (занятия, мастер-классы, беседы и т.п.).

### **Материально-технические условия реализации Программы**

Реализация программы предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

Учебный класс для групповых занятий, оснащенный необходимой для организации образовательного процесса мебелью.

Персональный компьютер / ноутбук – по количеству групп участников.  
Проектор – 1 шт.

Мультиформатный экран – 1 шт.

### **Методические и дидактические материалы программы**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ).
2. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Паспорт Национального проекта «Образование».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

9. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20).
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14).

### **Список литературы:**

1. Горохова Л. А. Технология Digital Storytelling (цифровое повествование): социальный и образовательный потенциал / Л. А. Горохова // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2016. – Т. 12. № 4. – С. 40–49.
2. Живица А. Р. Менеджмент этнокультурного проекта «Zventa Sventana» как социокультурная технология сохранения и актуализации фольклора / А. Р. Живица // Вестник культуры и искусств. – 2023. – № 2 (74). – С. 82–87.
3. Золотова Т. А. Современные формы популяризации нематериального культурного наследия в школе / Т. А. Золотова, М. Н. Пирогова, С. А. Румянцева // Вестник Марийского государственного университета. – 2022. – Т. 16 № 1. – С. 84-92.
4. Иксанова Л. Г. Марийский язык и этнокультурная образовательная среда общеобразовательной школы / Л. Г. Иксанова // Проблемы марийской и сравнительной филологии. Сборник статей. – 2021. – С. 220-223.
5. Кармова М. Р. Сохранение нематериального культурного наследия в эпоху глобализационных процессов: роль языков в культурном наследии / М. Р. Кармова, М. В. Логина // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № (98). – С. 398-401.
6. Санникова Т. В. Формы актуализации традиционной народной культуры в современных этнокультурных проектах / Т. В. Санникова // Сборник научных статей «Всероссийский конгресс фольклористов». – 2019. – Т. 2. – С. 158-161.
7. Тойдыбекова Л. С. Марийская мифология. Этнографический справочник / Л. С. Тойдыбекова. – Йошкар-Ола : МПИК, 2007. – 310 с.
8. Усманова Р. М. Полномочия органов публичной власти по сохранению культурного наследия в России / Р. М. Усманова // Правовое государство: теория и практика. – 2023. – № 2. – С. 71–79.
9. Царева А. Э. Технологии цифровизации и искусственного интеллекта в сохранении культурного наследия / А. Э. Царева, Т. В. Тарасова // Столыпинский вестник. – 2023. – № 5. – С. 2700-2709.
10. Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы : материалы Междунар. научн.-практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) /



редкол.: Т.И. Бакланова [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 440 с.»

**Интернет-ресурсы:**

1. Каталог профессий: [сайт]. – URL: <https://atlas100.ru/catalog/>. – Текст: электронный.
2. Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл: [сайт]. – URL: <https://mincult12.ru/>. – Текст: электронный.
3. Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. – URL: <https://фондкультурныхинициатив.рф/>. – Текст: электронный.
4. Ресурсный центр в сфере национальных отношений: [сайт]. – URL: <http://ресурсныйцентр-анр.рф/>. – Текст: электронный.
5. Центр культуры народов России: [сайт]. – URL: <http://цкнр.рф/>. – Текст: электронный.

## Оценочные материалы

### 1. Входное тестирование «Определение профессиональных склонностей» (методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной).

#### Инструкция.

Склонность - это влечение к какому-либо занятию. Для того, чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов утверждений – «а», «б» или «в» – и обведите его в бланке ответов.

- 1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности**
  - а) общаться с самыми разными людьми;
  - б) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т.д.
  - в) заниматься расчетами; вести документацию.
- 2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает**
  - а) возможность следить за ходом мыслей автора;
  - б) художественная форма, мастерство писателя или режиссера; в) сюжет, действия героев.
- 3. Меня больше обрадует Нобелевская премия**
  - а) за общественную деятельность; б) в области наук;
  - в) в области искусства.
- 4. Я скорее соглашусь стать**
  - а) главным механиком;
  - б) начальником экспедиции; в) главным бухгалтером.
- 5. Будущее людей определяют**
  - а) взаимопонимание между людьми; б) научные открытия;
  - в) развитие производства.
- 6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь**
  - а) созданием дружного, сплоченного коллектива; б) разработкой новых технологий обучения;
  - в) работой с документами.
- 7. На технической выставке меня больше привлечет**
  - а) внутреннее устройство экспонатов; б) их практическое применение;
  - в) внешний вид экспонатов (цвет, форма).
- 8. В людях я ценю, прежде всего**
  - а) дружелюбие и отзывчивость; б) смелость и выносливость;
  - в) обязательность и аккуратность.
- 9. В свободное время мне хотелось бы**
  - а) ставить различные опыты, эксперименты;
  - б) писать стихи, сочинять музыку или рисовать; в) тренироваться.
- 10. В заграничных поездках меня скорее заинтересует**
  - а) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;
  - б) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
  - в) деловое общение.
- 11. Мне интереснее беседовать о**
  - а) человеческих взаимоотношениях; б) новой научной гипотезе;

в) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

**12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал**

а) технический; б) музыкальный; в) спортивный.

**13. В школе следует обратить особое внимание на**

а) улучшение взаимопонимания между учителями и учениками; б) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;

в) укрепление дисциплины.

**14. Я с большим удовольствием смотрю**

а) научно-популярные фильмы;

б) программы о культуре и искусстве; в) спортивные программы.

**15. Мне хотелось бы работать**

а) с детьми или сверстниками; б) с машинами, механизмами; в) с объектами природы.

**16. Школа в первую очередь должна**

а) учить общению с другими людьми; б) давать знания;

в) обучать навыкам работы.

**17. Главное в жизни**

а) иметь возможность заниматься творчеством; б) вести здоровый образ жизни;

в) тщательно планировать свои дела.

**18. Государство должно в первую очередь заботиться о**

а) защите интересов и прав граждан;

б) достижениях в области науки и техники; в) материальном благополучии граждан.

**19. Мне больше всего нравятся уроки**

а) труда;

б) физкультуры; в) математики.

**20. Мне интереснее было бы**

а) заниматься сбытом товаров; б) изготавливать изделия;

в) планировать производство товаров.

**21. Я предпочитаю читать статьи о**

а) выдающихся ученых и их открытиях; б) интересных изобретениях;

в) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

**22. Свободное время я люблю**

а) читать, думать, рассуждать;

б) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;

в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

**23. Большой интерес у меня вызовет сообщение о**

а) научном открытии;

б) художественной выставке; в) экономической ситуации.

**24. Я предпочту работать**

а) в помещении, где много людей; б) в необычных условиях;

в) в обычном кабинете.

## **2. Тематика итоговых проектов этнокультурной направленности:**

Образовательный этнопроект о культуре (традиционные блюда,

костюм, орнамент, фольклор) марийского края,

Этнособытие (музыкальное, театральное, литературное, гастрономическое),

Этнопродукт (этнодизайн, этномода, приложение для смартфонов, веб-приложения, производство сувенирной продукции).