ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1C4ADFC192C6E3C0C5767422E0C63472
Владелец Деревянко Наталья Аркадьевна
Действителен с 23.05.2025 по 16.08.2026

«СОГЛАСОВАНО»
Министр образования и науки
Республики Марий Эл

_____ Л.А. Ревуцкая
«21» апреля 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ ДО РМЭ
«ДТДиМ»

_____ Н.А. Деревянко
«13» апреля 2026 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

1.2. В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036года» (подпункты «а», «в» и «е» пункта 3 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункты «б» и «и» пункта 8 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р (раздел IV Концепции);

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

1.3. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год

(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2025 года № 639).

1.4. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

1.5. Оператором Фестиваля является федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее - Федеральный оператор).

1.6. Партнерами Фестиваля являются:

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых»;

Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество».

1.7. Организатором регионального этапа Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Марий Эл.

1.8. Оператором регионального этапа Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи» (далее – ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»).

1.9. Фестиваль проводится с международным участием.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся

посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

муниципальный этап - по 31 марта 2026 г.;

региональный этап - по 30 апреля 2026 г.;

федеральный этап:

отборочный (заочный) тур - с 4 мая по 5 июня 2026 г.;

финал - с 2 по 5 июля 2026 г.

Место проведения финала - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева. Трансляция финала Фестиваля осуществляется на цифровой платформе Фестиваля: https://naslednikitraditsy.ru/.

Сроки и иные условия проведения финала Фестиваля могут быть изменены решением организационного комитета Фестиваля, о чём участники Фестиваля будут уведомлены информационным письмом.

IV. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

Резьба по дереву, кости. Изделия из дерева, кости. Выжигание. Ковка.

Традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля - не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника - не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

4.5. «О своём, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2025/26 учебного года, хронометраж которых составляет не более 7 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

ценности и традиции в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

маршруты и интересные места;

малая родина: вчера, сегодня, завтра;

люди, внесшие вклад в развитие малой родины;

народные промыслы и ремесла;

фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники - обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.

5.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные обучающимися - индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своём, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками, творческими коллективами.

5.4. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан принимают участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои работы во все номинации Фестиваля в соответствии с разделом IV настоящего Положения.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением регионального этапа Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении.

6.2. Жюри Фестиваля формируется из деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.3. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям;

определяет победителей, призеров регионального этапа Фестиваля;

определяет участников федерального этапа Фестиваля;

6.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Федеральный оператор.

VII. Финансовое обеспечение Фестиваля

Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

VIII. Порядок проведения Фестиваля

8.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, осуществляются на Платформе Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru/.

Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на Платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее - произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

8.2. Требования к конкурсным материалам.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество» и «Народный костюм»;

ссылка на видеоматериалы, размещённые в социальной сети «ВКонтакте» для номинации «Фольклор» и «Сценические формы фольклора» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

ссылка на видеоматериалы, размещённые в социальной сети «ВКонтакте» для номинации «О своём, о родном. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре - репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

Все участники, независимо от номинации, размещают в личном кабинете, помимо конкурсных материалов, краткую видеопрезентацию своей творческой работы.

Хронометраж видеопрезентации - не более 5 минут.

Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала. Все видеоматериалы размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций по оформлению заявок и конкурсных материалов на Платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

8.3. Муниципальный этап.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образования или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители по каждой номинации являются участниками регионального этапа Фестиваля.

8.4. Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор, определенный исполнительным органом субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования. Победители регионального этапа являются участниками отборочного

(заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

8.5. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

8.5.1. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор до 15 мая 2026 года (включительно) в соответствии с протоколом о подведении итогов регионального этапа Фестиваля и инструкцией, формирует из числа победителей регионального этапа Фестиваля, чьи заявки и конкурсные работы размещены на Платформе https://naslednikitraditsy.ru/, перечень участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля

От каждого субъекта Российской Федерации для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля может быть представлено:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм» - не более трёх заявок в каждой подноминации в каждой возрастной группе;

в номинации «О своём, о родном. Краткий метр» - не более трёх заявок в каждой возрастной группе;

Количество заявок от творческих коллективов и индивидуальных участников из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан не квотируется.

8.5.2. Жюри до 30 мая 2026 года осуществляет экспертизу работ и определяет победителей и призёров во всех номинациях Фестиваля. Победители Фестиваля приглашаются Федеральным оператором для участия в финале федерального этапа Фестиваля.

По решению Федерального оператора победители Фестиваля, которые не смогли принять участие в финале федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

8.6. Финал федерального этапа Фестиваля включает в себя просветительские, научно-методические и досуговые мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества, профориентационные мастер-классы, выступления фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские,

деловые игры, научно-методические конференции для педагогов.

IX. Критерии оценки конкурсных материалов

9.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

художественная целостность работы;

владение техникой художественного ремесла;

степень сложности выполненной работы;

качество выполнения работы.

9.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

исполнительское мастерство;

сложность конкурсного материала;

соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

9.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы;

этнографическая точность создания народного костюма;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);

соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

9.5. В номинации «О своём, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма;

раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

историческая достоверность представленных фактов;

индивидуальность режиссерского решения;

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

качество операторской работы;

качество визуального оформления.

9.6. Критерии оценки видеопрезентации:

обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;

логичность и культура представления информации;

X. Награждение участников Фестиваля

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям Фестиваля, если в ходе проведения Фестиваля данные номинации были учреждены.

10.2. По итогам отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры.

Партнёром Фестиваля могут быть учреждены специальные номинации и призы для участников, победителей и призёров Фестиваля.

XI. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее - Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

11.2. Участник Конкурса даёт согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных

третьей стороной, действующей по поручению Федерального оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

XII. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

XIII. Контактная информация

12.1. Адрес оргкомитета: 424000, г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, д. 32, ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ», каб. 305.

12.2. Контактное лицо: Кондрашова Елена Евгеньевна, методист ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ», тел.: 8 (8362) 42-53-81, e-mail: cnmd@mail.ru

Приложение к
Положению о
региональном этапе
Всероссийского детского
фестиваля народной
культуры «Наследники
традиций»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
регионального этапа Всероссийского
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Шустова Оксана Дмитриевна	заместитель начальника управления воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл, председатель организационного комитета Республики Марий Эл
Деревянко Наталья Аркадьевна	директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи», председатель Комиссии по социальным вопросам Общественной палаты Республики Марий Эл
Зайцева Светлана Евгеньевна	заведующий центром народного художественного творчества «Содружество» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»
Кондрашова Елена Евгеньевна	методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»